



## Inhalt

Lernkrimi .....	6
Abschlusstest .....	134
Lösungen .....	141
Glossar .....	146

## Story

Kommissar García ist der beste Mann der Kriminalpolizei von Barcelona. In dieser Metropole der Kunst ist es seine Aufgabe, gestohlene Unikate wiederzufinden, dunkle Machenschaften zu ergründen und zwielichtige Gestalten dingfest zu machen.

García wird zu einem dringenden Fall nach Madrid gerufen: Ein Flügel des berühmten Triptychons „Der Garten der Lüste“ von Hieronymus Bosch wurde aus dem Prado gestohlen! Der neue Direktor des Museums, ein alter Freund des Kommissars, ist entsetzt. Denn nicht nur eines der berühmtesten Werke der Kunstgeschichte ist in Gefahr, sondern auch seine Karriere. Als García und seine Kollegin Bea in Madrid eintreffen, beginnen sie im Museumsmilieu zu ermitteln. Und bald wird ihnen klar, dass es in diesem Fall nicht um die Liebe zur schönen Kunst, sondern vielmehr um die hohe Kunst der Diffamierung und des Ränkeschmiedens geht!



## Capítulo 1: Reencuentro de viejos conocidos en el Museo del Prado

—Señores pasajeros, en breves momentos, el avión *atterrizará* en el aeropuerto de Madrid-Barajas. Mantengan apagados sus teléfonos móviles hasta después del *atterrizaje*...

La voz de la azafata a través de los *altavoces* despierta al comisario García, que abre lentamente los ojos. Se había dormido pocos minutos antes y ya tiene que prepararse para levantarse.

El comisario mira a través de la ventana. “No, no hay nieve, qué lástima”, piensa. Este invierno está siendo más frío de lo *previsto*, y García había tenido la esperanza de poder encontrar Madrid *cubierto* de nieve en ese día de diciembre, algo casi imposible en Barcelona, pero sólo algunas *cumbres* de la *sierra* del Guadarrama se ven un poco blancas.

Al bajar la escalerilla del avión, una *ráfaga* de aire frío despierta a García. “Vaya, sí que hace más frío que en Barcelona, aunque no haya nieve”.

García enciende su teléfono móvil. Ha quedado con la comisaria alemana Beate Schramm en la puerta de entrada de la Terminal 1. Ella estaba de vacaciones en Hamburgo con su familia, pero decidió venir enseguida en cuanto tuvo noticia del nuevo caso encargado a García. En ese momento suena un *pitido* en el teléfono móvil de García. Es un mensaje de Bea.

García abre el mensaje y lee: “Lo siento, García, pero no podré llegar a tiempo a la Terminal 1. Mi avión llega con *retraso*. Nos encontraremos en el Museo del Prado, ¿de acuerdo?”

El comisario sonríe. “¿Bea, la comisaria alemana con *retraso*? ¡Eso no pasa todos los días! Debe estar muy nerviosa, ella es la persona más puntual que conozco...”



### Übung 1: *Unterstreichen Sie das Verb!*

1. El comisario se llama José García.
2. El avión ha aterrizado en el aeropuerto.
3. En Madrid hace más frío que en Barcelona.
4. El comisario ha quedado con una amiga.
5. Estuve de vacaciones con mi familia.
6. He encendido mi móvil.

García *comprueba* que el mensaje fue enviado tres horas antes, es decir, seguramente desde el aeropuerto de Hamburgo. García le contesta:

“No te preocupes. Te espero en el Prado”.

García sólo lleva una maleta de mano y puede dirigirse directamente a la salida. Por los pasillos del aeropuerto camina una *multitud* de gente con aspectos muy diferentes. Es viernes, 21 de diciembre, y muchos españoles que residen en el extranjero han regresado a España para pasar las vacaciones con su familia; pero también hay muchos extranjeros. En los últimos años Madrid se ha *convertido* en un importante *destino* turístico y en un lugar que muchas personas eligen para pasar las Navidades y la *Nochevieja*.

### Übung 2: *Welcher Satz enthält die korrekte Zeitform? Kreuzen Sie die richtige Lösung an!*

1. Sie lächelt nicht oft.
  - a)  Ella no sonrió a menudo.
  - b)  Ella no sonríe a menudo.
  - c)  Ella no ha sonreído a menudo.



2. Sie kommt immer spät.
  - a)  Siempre llegó tarde.
  - b)  Siempre ha llegado tarde.
  - c)  Siempre llega tarde.
  
3. Ich habe eine Stunde auf dich gewartet.
  - a)  Te espero una hora.
  - b)  Te esperaré una hora.
  - c)  Te he esperado una hora.
  
4. Sie wird nach Deutschland zurückkehren.
  - a)  Ella regresó a Alemania.
  - b)  Ella regresará a Alemania.
  - c)  Ella regresa a Alemania.
  
5. Das Flugzeug kam mit Verspätung an.
  - a)  El avión llegó con retraso.
  - b)  El avión había llegado con retraso.
  - c)  El avión ha llegado con retraso.

García se dirige hacia la estación de metro, y todavía recuerda cómo hace años había que tomar un autobús o un taxi para ir al aeropuerto de Barajas. Ahora, el metro lleva a los viajeros desde el aeropuerto hasta el centro de Madrid.

El comisario se baja en la estación de Nuevos Ministerios, una de las estaciones más grandes de Madrid. Hacía tiempo que no estaba en Madrid y no recordaba que hubiera tantas líneas. Los metros están llenos y García pronto se siente algo incómodo, así que decide bajarse en la estación Alonso Martín y, en lugar de cambiar de nuevo a la línea 5, decide salir a la calle e ir dando un paseo hasta el Museo del Prado.



*Übung 3: Setzen Sie die richtigen Verbformen im Präsens ein!*

En ese momento, (1. sonar) \_\_\_\_\_ el teléfono de García. (2. ser) \_\_\_\_\_ Víctor Serra, el director del Museo del Prado.

–Hola, García –(3. decir) \_\_\_\_\_ Víctor–. ¿Dónde (4. estar) \_\_\_\_\_?

–(5. estar) \_\_\_\_\_ de camino al museo, Víctor –responde García–. En quince minutos (6. llegar) \_\_\_\_\_ allí. ¿Sabes algo de Bea?

–Me ha llamado hace un momento –(7. contestar) \_\_\_\_\_ Víctor–. Acaba de llegar al aeropuerto.

Junto a la estatua de *bronce* del pintor Diego de Velázquez, situada ante la entrada del museo, está esperando Víctor Serra. (8. Ser) \_\_\_\_\_ un hombre de unos cincuenta años, de pequeña *estatura*, con gafas y el pelo algo gris; (9. llevar) \_\_\_\_\_ una chaqueta marrón y una camisa blanca, pero no (10. llevar) \_\_\_\_\_ corbata.

A García le parece que está muy nervioso. Al verle, Víctor se acerca y le da un abrazo. Los dos son viejos amigos, solían verse a menudo en Barcelona, donde Víctor dirigió durante varios años la Galería de Arte Moderno. En una ocasión, García y Bea *lograron recuperar* un *picasso* robado.