



Inhalt

Lernkrimi	5
Abschlusstest	134
Lösungen	140
Glossar	146

Story

Kommissarin Rosa Nicoletti ist in Venedig eine von allen Verbrechern gefürchtete Kriminalistin. Sie wird von der Polizei immer dann eingesetzt, wenn alle anderen Ermittler vor unlösbaren Rätseln stehen und Verbrecher ihr undurchsichtiges Spiel treiben.

Diesmal verschlägt es Rosa Nicoletti nach Florenz. Der berühmte Modeschöpfer Vannini feiert mit den engsten Freunden seine neue Schmuckkollektion. Am nächsten Morgen ist er spurlos verschwunden. Niemand hat etwas bemerkt. Handelt es sich um eine Entführung oder gar um Mord? Doch wo ist die Leiche? Und wie sieht es mit den Alibis der Gäste aus? Rosa und ihr florentinischer Kollege Tinti tappen zunächst im Dunkeln, bis Rosa bei ihren Ermittlungen auf eine heiße Spur stößt und sich bei einer abenteuerlichen Verfolgungsjagd in große Gefahr begibt.



Capitolo 1: Dov'è Ernesto Vannini?

Rosa Nicoletti cammina lentamente lungo il viale e si guarda intorno. Di notte c'è stato un forte *temporale*. La pioggia ha lavato via la polvere e ora l'aria è limpida. Nel Giardino di Boboli il verde delle piante è rilassante. Il sole della primavera illumina i riflessi rossi dei capelli di Rosa.

Dietro i *cespugli* un gruppo di americani parla ad alta voce. Rosa è di Venezia e conosce bene i turisti. Da bambina cercava sempre di indovinarne la provenienza dalla lingua e anche dall'accento. Rosa si siede su una *panchina* e chiude gli occhi.

“Le dispiace se mi siedo vicino a lei, signorina?”

Rosa riconosce subito la voce del dottor Lombardo.

“Ludovico! Cosa fai qui a quest'ora?” chiede con un *sorriso* “Non dovevi essere al lavoro?”

“Hai ragione, Rosa! Dovevo cercare dei libri alla Biblioteca Nazionale, ma la biblioteca è chiusa per *sciopero*. Così ho pensato di fare una passeggiata nel verde. Con questo tempo splendido non ho voglia di tornare subito all'università. Le ricerche sulla famiglia dei Medici possono aspettare. E tu? La polizia di Firenze lavora solo la mattina?”

“Come sei divertente!” risponde Rosa. “Poco fa sono stata da un antiquario in via Maggio. Mi servivano delle informazioni tecniche. Poi ho comprato un panino in un bar e sono venuta al Giardino di Boboli per il pranzo. Sai, la collaborazione con i colleghi di Firenze comincia a dare buoni frutti. Per la fine del mese le *indagini* sul *traffico* di opere d'arte saranno concluse e potremo tornare a Venezia insieme.”

Ludovico Lombardo è contento di aver incontrato la sua ragazza.

“Senti, ti va di finire il pranzo con un gelato?” chiede. “Conosco una gelateria fantastica all'uscita del Giardino.”



“Veramente ho un *appuntamento* con l’ispettore Tinti tra mezz’ora...” risponde Rosa.

Lombardo insiste: “Via, poi ti accompagno in commissariato...”

Il commissario Nicoletti arriva in Piazza Duomo con dieci minuti di ritardo. L’ispettore Tinti non è di *buonumore*.

“Ah, Nicoletti! È andato bene il *giro* turistico?”

Rosa decide di scusare il sarcasmo di Vittorio Tinti. Il fine settimana arriverà a Firenze il Presidente della Commissione Europea in visita ufficiale. In commissariato sono tutti molto nervosi.

! *Übung 1: Beantworten Sie die Fragen zum Text!*

ÜBUNG 1

1. Da dove viene Rosa Nicoletti?

2. Qual è il nome del dottor Lombardo?

3. Che lavoro fa Rosa?

4. Perché la Biblioteca Nazionale è chiusa?

“Ci sono novità?” chiede Nicoletti.

“Eccome!” esclama l’ispettore. “Ho appena ricevuto una telefonata della signora Vannini. Le dice niente il nome Ernesto Vannini?”

“Sì, certo!” risponde Rosa. “È il famoso designer di moda. La pubblicità con il suo nome è su tutti i giornali. Ho letto proprio ieri



che presto sarà in vendita una nuova collezione di *gioielli* firmati Vannini.”

“Bene,” annuncia Tinti “Ernesto Vannini è *scomparso!*”

“Come *scomparso?*”

I colleghi seduti alle *scrivanie* alzano gli occhi attenti, ma la loro curiosità rimane insoddisfatta.

“Venga nella mia stanza, Nicoletti. Le dirò i dettagli.”

L’ispettore Tinti si siede e racconta:

“Sabato sera c’è stata una cena nella villa di Ernesto Vannini, una cena per pochi amici. Verso mezzanotte alcuni *ospiti* sono andati via e anche la signora Vannini è andata a dormire. Il marito invece è rimasto con gli altri amici in *soggiorno*. Il mattino dopo Vannini era *scomparso*. Col passare delle ore la signora ha cominciato a *preoccuparsi* e ha chiamato la polizia. Penso proprio che dobbiamo andare alla villa. I Vannini abitano appena fuori Firenze, in una zona molto esclusiva. Mi accompagna Nicoletti? Così può continuare il suo *giro* turistico!”

Übung 2: Welches Wort ist das „schwarze Schaf“? Unterstreichen Sie das nicht in die Reihe passende Wort!

ÜBUNG 2

1. minuto, secondo, tempo, ora
2. soggiorno, studio, camera da letto, giardino
3. pane, cena, colazione, pranzo
4. tazza, tavolo, piatto, bicchiere
5. mattino, domani, pomeriggio, sera
6. vicino, madre, figlio, sorella
7. bar, ristorante, caffè, picnic
8. strada, monumento, automobile, traffico
9. università, professore, esame, permesso



Il commissario Nicoletti accetta l'invito. Sulla sua *scrivania* l'aspettano molti documenti da leggere. Il caso Vannini è sicuramente più interessante.

L'ispettore Tinti intanto si lamenta: "Con tutto il lavoro che abbiamo per la visita del Presidente della Commissione... Ma Vannini non poteva *sparire* la settimana prossima?"

L'Alfa blu della polizia lascia il centro della città.

Dopo qualche chilometro un cartello stradale indica l'inizio del comune di Fiesole. Rosa ha letto sulla sua guida turistica che Fiesole ha *origini* molto antiche.

"Qui hanno abitato prima gli etruschi e poi i romani" dice l'ispettore Tinti. "A Fiesole c'è anche un anfiteatro romano. Peccato che non possiamo andarlo a vedere. La signora Vannini ci aspetta. Nelle sere d'estate all'anfiteatro ci sono *spettacoli* molto interessanti. Se ritorna a luglio, commissario, le trovo io i biglietti!"

Lontano dal commissariato, Tinti ha ritrovato il *buonumore*.

"Anche Firenze è una città romana?" chiede Rosa.

"Certo! Conosce Piazza della Repubblica? Sicuramente è già stata in uno dei caffè della piazza con i tavolini all'aperto. Bene, il centro del villaggio romano era proprio lì."

Rosa guarda meravigliata il collega: "Vedo che si interessa di *storia*, ispettore!"

ÜBUNG 3

Übung 3: Finden Sie die passende Farbe zu jedem Begriff!

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| 1. <input type="checkbox"/> banana | a) blu |
| 2. <input type="checkbox"/> latte | b) verde |
| 3. <input type="checkbox"/> mare | c) giallo |
| 4. <input type="checkbox"/> elefante | d) rosso |
| 5. <input type="checkbox"/> foglia | e) bianco |



- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 6. <input type="checkbox"/> fragola | f) grigio |
| 7. <input type="checkbox"/> asfalto | g) nero |

Il paesaggio fuori dei finestrini è meraviglioso. Tra gli alberi si vedono alcune ville.

"Già qualche secolo fa" *spiega* Tinti "i ricchi fiorentini *costruivano* le loro ville su queste colline. Da allora il paesaggio non è cambiato molto."

La macchina della polizia lascia la via principale e *imbocca* una stradina. Poi si ferma davanti all'ingresso di Villa Vannini. Dietro il *cancello* c'è un grande parco. Lontano si vede un'elegante villa a due piani. Tinti suona il campanello. Nessuno apre.

"*Strano*," commenta Rosa "la signora Vannini sapeva del nostro arrivo."

Tinti suona ancora tre volte e finalmente il *cancello* si apre elettricamente. Dalla casa del *custode* vicino all'ingresso esce un anziano signore con una giacca a *righe* verdi e rosse e dei pantaloni neri. "Siete della polizia, vero? Entrate, prego! C'è un parcheggio per le automobili qui dietro. Il signor Vannini non vuole macchine nel parco. Venite, vi accompagno. La signora vi aspetta."

Übung 4: Welche Gegenteile gehören zusammen? Ordnen Sie zu!

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| 1. <input type="checkbox"/> davanti | a) arrivare |
| 2. <input type="checkbox"/> lontano | b) basso |
| 3. <input type="checkbox"/> giovane | c) dietro |
| 4. <input type="checkbox"/> aprire | d) piccolo |
| 5. <input type="checkbox"/> entrare | e) brutto |
| 6. <input type="checkbox"/> grande | f) vecchio |

ÜBUNG 4